

## Miryam Kirschner

Anschrift: Auerstr. 33  
10249 Berlin  
[www.miryamkirschner.de](http://www.miryamkirschner.de)

Telefonnummer: 030/4222074  
0177 / 8681456

seit März 2008 vertreten durch das  
Management Schumann

Spielalter: 26-35 Jahre

Größe: 1, 68 m

Haare: blond

Augen: blaugrau

Statur: sportlich

Nationalität: deutsch

Fremdsprachen: Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)

Heimtdialekt: Berlinerisch,  
weitere Dialekte: Wienerisch

Sport: Kung Fu (blauer Gurt), Stockkampf, Reiten, Ski, Biomechanik

Tanz: Standard (gut), Jazz / Modern (sehr gut), Streetdance (gut),  
lateinamerikanische Tänze (Turniertanz: Klasse D) Ballett  
(Grundkenntnisse), Sevillanas (Art des Flamenco – sehr gut)

Gesang: Stimmlage: flexibler Alt / bA-D3  
(Chanson/ Rock/ Pop/Folk)  
2002 - internationale Veröffentlichung der Maxi „So long“

Musikinstrumente: Grundkenntnisse in Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Wohnmöglichkeit: Hamburg, Weimar, Wien, Nürnberg, Hildesheim, Erfurt, L.A., Shanghai

**Ausbildung:** 2000-2004 staatlich anerkannte Schauspielausbildung auf der INAC -  
Theaterakademie in Berlin

**Film:** **2010 „Pins and Balls“**, Regie: Oliver Held, Produktion: Oliver Held , Rolle:  
Domina  
**2009 „Observation“** Regie: Nicole Westphal, Produktion: Nicole Westphal, Rolle:  
Nachbarin  
**2008 „Der Yalu fließt“** (dreiteiliger Fernsehfilm in Kooperation mit dem BR),  
Regie: Hye-Seon Li, Produktion: Seon ho Park SBS,  
Rolle: Vermieterin (Nebenrolle)  
**„Mondscheinsonate“** (Studienabschlussfilm), Regie: Frauke Lidders,  
Produktion: Hendrik Schmitt,  
Rolle: Geschäftsfrau (Nebenrolle)

- „**Teufelswerk**“ (satirischer Kurzfilm), Regie: Andreas Feller, Produktion: Silvia Rietdorff, Rolle: Arbeitslose (Nebenrolle)
- 2007** „**Das Andere**“ (Kurzfilm), Regie: Marina Schwez, Produktion: Marina Schwez, Rolle: Mutter und Ehefrau (Hauptrolle)
- „**Sophisticated**“ (Kurzfilm), Regie: Leonard Gebauer, Produktion: Miryam Kirschner,
- „**House of Packshots**“, Rolle: Barbesucherin (Hauptrolle)
- 2006** „**Ein ganz normaler Tag**“ (Kurzfilm), Regie: Anton Berg, Produktion: Agentur Suhr, Rolle: Braut (Hauptrolle)
- 2004** „**Augenschein**“ (Kurzfilm), Regie: Sebastian Zakrzewski, Rolle: TraumFrau (Hauptrolle)
- „**1985 – Der letzte Sommer mit Dir**“, Regie: Leon L. Bensch, Rolle: Englisch - und Geschichtslehrerin (Nebenrolle, Spielfilm)

- Fernsehen:** **2006** „**Typisch Mann**“, ZDF, Regie: Uli Baumann, Rolle: Geliebte
- 2004** „**Zack**“, SAT 1, Regie: Thommy Vass, Rolle: u.a. Lebensretterin
- 2003** „**Das Arbeitstier**“, SAT 1, Regie: Thommy Vass, Rolle: u.a. Frau im Erlebnisrestaurant
- „**Die Wachmänner**“, SAT1, Regie: Thommy Vass, Rolle: Mutter
- 1992 - 1993** „**Moskito**“, SFB, verschiedene Regisseure, Rolle: u.a. 1. Freundin (Thema Ausländer)

#### **Werbung (Auswahl):**

- 2007** Clip für „**New Yorker**“, Lazi- Akademie in Esslingen, Rolle: Pokerin
- 2003** Kunstinstallation für alternative Energieformen (HFF - Konrad Wolf)

#### **Theaterauswahl:**

- 2010** „**Was Ihr wollt**“ von William Shakespeare, Regie: Rouven Constanza, Rolle: Antonio, Societätstheater, Dresden
- 2009** **L'amour fou (Die geliebte Stimme)** von Jean Cocteau, Regie: Mia Kaspari, Rolle: Verlassene, altes Eisenbahngelände Prellerweg
- 2008** „**Verfolgt Dich ein böses Tier, streichle es zum Schein**“, Bürgersaal Rathhaus Zehlendorf, Regie: Oliver Munk, Rolle: Tochter eines Vergewaltigers
- 2007** „**Me-De(A)-Fusion**“, stillgelegter U-Bahnhof Dresdener Str., Regie: Mia Kaspari, Rolle: Priesterin, Staatssicherheitsbeamtin, Pressesprecherin
- „**Das ungewöhnliche Wunder...**“ (frei nach Jewgeni Schwarz), Kreativ Haus, Regie: Irina Gärtner, Rolle: Fräulein Amanda
- 2006** „**Dreams in my reality**“ Musiktheater (Melancholie und Hysterie)
- „**Parkside**“ Aachen, Regie: Paul Riemann, Rolle: Sängerin
- „**Jahrestag**“ frei nach Tabori, Theaterhaus Mitte, Regie: Ihsan Otman, Rolle: Miezi
- 2005** „**Gretchen 89ff**“, „Passage“ Wiesbaden, Regie: G. M. Schober u. R. Ibba, Rolle: Schauspielerin/Diva
- 2004** „**Unterwegs mit Lola Blau**“ (frei nach Georg Kreisler), ufaFabrik, Regie: Barbara Frank, Rolle: Lola Blau (Ein-Personen-Stück)
- 2003** „**Titus Andronicus**“ (Alt-Englisch), Theatertreffen in Leipzig, Regie: Barbara Frank, Rolle: Titus Andronicus
- 2002** Jig zu „**Romeo und Julia**“, Haffplatz in Rerik (Ostsee)/Freiluft, Regie: Andreas Kühnel, Rolle: Marktfrau als Romeo
- 2001** „**Lulu**“, Brotfabrik, Regie: Stephan von Ewald, Rolle: Lulu

**Sonstiges:**

**Banderführung (Auswahl):**

**„Thalaya“ (2004 - 2006)**

2006 - Auftritt zur WM auf der Berliner Waldbühne,  
EP- Veröffentlichung von „Irresistible“, Fernsehauftritte

**Sprecherin für Podcasts**, Interview zum Thema Schönheitswahn

(„Dick und Dünn“ - Zentrum für Essgestörte),

**Moderatorin** für TechniSat

**Weiterbildung:**

**2009** Theater Halle 7 in München - Vorsprechrollentraining

**2006** Workshop bei Alpheia Pougets

**seit 2005** Gesangsunterricht bei Anette Danne

**2005** Cold reading/ Stella Adler- Technik bei Alexander Bandilla in der Agentur  
Angelika Suhr / szenische Übungen (auch vor laufender Kamera)

**2004** Audition in Düsseldorf, Theater der Klänge` für „Gregorius auf dem Stein –  
Der Erwählte“ (letzte Entscheidungsrunde – Tanztheater)